





Chorégraphe Mary KELLY - Gwent, ANGLETERRE / Juin 2005

Description 32 temps - 4 murs

Niveau Débutant

Musique Live to love another day - Keith URBAN - BPM 144

Introduction: 48 temps

RIGHT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- 3 KICK CROSS jambe D devant jambe G
- 4-5 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- 6-7-8 CROSS PD devant PG pas PG côté G CROSS PD derrière PG

LEFT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND.

- 1-2 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
- 3 KICK CROSS jambe G devant jambe D □
- 4-5 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
- 6-7-8 CROSS PG devant PD pas PD côté D CROSS PG derrière PD

1/4 RIGHT / KICK / BACK / TOUCH / STEP FORWARD / KICK / CROSS / BACK.

- 1-2 1/4 de tour D pas PD avant KICK PG avant
- 3-4 pas PG arrière TOUCH pointe PD par-dessus PG (PD à G du PG)
- 5-6 pas PD avant KICK PG avant
- 7-8 CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) pas PD arrière

MODIFIED VAUDEVILLE STEPS.

- 1-2 pas PG côté G TOUCH talon D avant
- 3-4 pas PD à côté du PG CROSS PG devant PD
- 5-6-7 pas PD côté D TOUCH talon G avant TOUCH talon G avant
- &8 pas PG à côté du PD TAP PD à côté du PG





REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE!