Cliché

Chorégraphe	Kate Sala (Janvier 2004)
Description	Danse en l*igne, 4 murs, 34 temps*
Niveau	Intermédiaire
Musiques	Modern Day Bonnie & Clide – Travis Tritt If The Fall Don't Kill You – Travis Tritt

Si on utilise le premier titre propose, on commence la danse après 20 temps d'introduction (temps forts), ce qui fait démarrer 4 temps après le début des paroles.

ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE

Rock step en avant et en arrière, Avancer de 2 pas, Rock step avant et arrière, Avancer de 2 pas

1& **PD** pose en avant **PG** reprend le poids du corps
2& **PD** pose en arrière **PG** reprend le poids du corps
3-4 **PD** avance **PG** avance
5&6&7-8 **Répéter** les pas ci-dessus

STEP FORWARD, ½ PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH ¼ TURN RIGHT, WEAVE

Avancer, ½ tour à G, Avancer, Pas chasse, Rock Step avec ¼ tour à D, Weave

1&2 PD avance PG reprend poids du corps après ½ tour à G PD avance
3&4 PG avance PD rejoint PG PG avance
5&6 PD pose en avant PG reprend le poids du corps PD pose à D avec ¼ tour D
7&8 PG croise derrière PD PD pose à D PG croise devant PD

TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

Pointe, talon, Crochet, Avancer, Toucher, Reculer, Toucher, Poser à D, Toucher, Tap, Poser à G

1&2 PD pointe près du PG PD pose talon en diagonale D PD monte devant tibia G
&3 PD pose en avant PG pointe derrière PD
&4 PG pose en arrière PD tape près du PG
&5 PD pose à D PG pointe près du PD
&6 PG tape légèrement à G PG pose à G

ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT

Rock step arrière, Poser PD, Rock step arrière, Poser PG, Tour complet à G, Sway à G et à D

1&2 PD pose croisé derrière PG PG reprend le poids du corps PD pose à D
3&4 PG pose croisé derrière PD PD reprend le poids du corps PG pose à G en préparant le tour
5&6 PD-PG-PD pour faire un tour complet se déplaçant vers la G (ou pas chassé croisé)
7-8 PG pose à G avec sway à G Sway à D

LEFT COASTER STEP, PIVOT ½ TOUR TURN LEFT TWICE

Coaster step PG, Pivot ½ tour à G x2

1&2 PG recule PD pose près du PG PG avance
3& PD avance PG reprend poids du corps après ½ tour à G
4& PD avance PG reprend poids du corps après ½ tour à G

REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE !

http://crazybootsgrandvillage.wifeo.com/
Foyer Rural de Grand-Village
Tel : 05 46 47 50 29