



# Deck 51



1/2

<b>Chorégraphe</b>	Ed Lawton & Malcom White
<b>Description</b>	Danse en ligne, 2 murs, 68 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Musique</b>	Flowers on the wall – Eric Heatherly

**Schéma de danse : ABCCABCCBCCCABCCCC**

## Partie A

### **Lock-Shuffle droit devant, Lock-Shuffle gauche devant, Mambo rock, Lock-Shuffle gauche derrière**

- 1&2 Pas droit devant, lock pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant
- 3&4 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant
- 5&6 Mambo : pas droit devant, revenir sur le pied gauche, pas droit derrière
- 7&8 Pas gauche derrière, lock le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière

### **Lock-Shuffle droit derrière, Mambo rock, Rock step croise, Rock step croise**

- 1&2 Pas droit derrière, lock le pied gauche devant le pied droit, pas droit derrière
- 3&4 Mambo : pas gauche derrière, revenir sur le pied droit, pas gauche devant
- 5&6 Pas droit à droite, revenir sur le pied gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
- 7&8 Pas gauche à gauche, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit

### **Side Cross Side, Jazz Box avec 1/4 de tour, Lock-Shuffle droit devant, Lock-Shuffle gauche devant**

- 1&2 Pas droit à droite, croise le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite
- 3&4 Jazz Box gauche avec 1/4 de tour à gauche
- 5&6 Pas droit devant, lock pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant
- 7&8 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant

### **Side Cross Side, Jazz Box avec 1/4 de tour, Lock-Shuffle droit devant, Lock-Shuffle gauche devant**

- 1&2 Pas droit à droite, croise le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite
- 3&4 Jazz Box gauche avec 1/4 de tour à gauche
- 5&6 Pas droit devant, lock pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant
- 7&8 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant

... / ...



# Deck 51

2/2



## Partie B

### **Toes struts devant, Out-Out-In-In, Step, Clap, 1/2 tour, Clap**

- 1& Strut droit devant (pointe droite devant, poser le talon droit)
- 2& Strut gauche devant (pointe gauche devant, poser le talon gauche)
- 3&4& Strut droit devant, strut gauche devant
- 5& Pas droit à droite, pas gauche à gauche
- 6& Ramener pied droit, ramener pied gauche
- 7& Pas droit devant, clap
- 8& 1/2 tour à gauche, clap

### **Pivot 1/2 tour, Clap, 1/2 tour, Clap, Toe struts, Out-Out-In-In**

- 1& 1/2 tour à droite, clap
- 2& 1/2 tour à gauche, clap
- 3&4& Strut droit devant, strut gauche devant
- 5&6& Strut droit devant, strut gauche devant
- 7&8& Pas droit à droite, pas gauche à gauche, ramener pied droit, ramener pied gauche

### **Step, Clap, 1/2 tour (3x) avec claps, Toe touches, Weave à gauche**

- 1& Pas droit devant, clap
- 2& 1/2 tour à gauche, clap
- 3& 1/2 tour à droite, clap
- 4& 1/2 tour à gauche, clap
- 5&6 Touche pointe droite : à droite, à côté du pied gauche, à droite
- 7&8 Pas droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche

### **Toes touches, Weave à droite, (2x)**

- 1&2 Touche pointe gauche : à gauche, à côté du pied droit, à gauche
- 3&4 Pas gauche derrière le pied droit, pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit

## Partie C

### **Jazz Box avec 1/2 tour à droite, Together, Toe touch, Hold**

- 5&6 Jazz Box avec 1/2 tour à droite : croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière, sur le pied gauche : 1/2 tour à droite en posant le pied droit devant
- &7-8 Ramener le pied gauche à côté du pied droit, touche pointe droite à droite, pause