Doctor Doctor

Chorégraphe	Masters In Line
Description	Danse en ligne, 80 temps, 4 murs
Niveau	Intermédiaire
Musique	Bad case of loving you - Robert Palmer

WALKS FORWARD X 3 WITH KICK, WALKS BACK X 3 WITH TOUCH

1-2 Marcher pas D devant, pas G devant.
3-4 Marcher pas D devant, lancer « kick » G devant et frapper les mains.
5-6 Marcher pas G en arrière, pas D en arrière.
7-8 pas G en arrière, toucher D près du G et frapper les mains.

STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1-2 « Stomp » D devant en diagonale droite, pivoter talon G vers talon D.
3-4 Pivoter pointe du G vers talon D, pivoter talon G vers talon D.
5-6 « Stomp » G devant en diagonale gauche, pivoter talon D vers talon G.
7-8 Pivoter pointe du D vers talon G, pivoter talon D vers talon G.

JUMP BACK AND CLAPS X 4

&1-2 Pas D en arrière (&), pas G en arrière (les pieds sont écartés au niveau des épaules), frapper les mains.
&3-8 Répéter pas &1-2 trois fois.

ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

1-2 Pivoter ¼ de tour à droite, pas D devant. Pivoter ½ tour à droite, pas G en arrière
3-4 Pivoter ¼ de tour à droite, pas D à droite. Toucher G près du D.
5-6 Pivoter ¼ de tour à gauche, pas G devant. Pivoter ½ tour à gauche, pas D en arrière.
7-8 Pivoter ¼ de tour à gauche, pas G à gauche. Toucher D près du G.

RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP ¾ TURN

1&2 Pas chassé D, G (&), D devant.
3-4 Pas G devant, pivoter ½ tour à droite.
5&6 Pas chassé G, D (&), G devant.
7-8 Pas D devant, dérouler ¾ de tour à gauche. (Poids sur le G).

RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

1&2 Pas chassé D, G (&), D à droite.
3-4 Pas rock G en arrière, revenir sur le D.
5&6 Pas chassé G, D (&), G à gauche.
7-8 Pas rock D en arrière, revenir sur le G.

MONTEREY TURNS X 2

1-2 Toucher D à droite. Sur le G, pivoter ½ tour à droite et poser D près du G.
3-4 Toucher G à gauche, pas G près du D.
5-8 Répéter pas 1 à 4.

TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

1&2 Toucher talon D devant, pas D près du G (&), toucher pointe du G derrière.
&3&4 Pas G près du D en faisant ¼ de tour à gauche (&), toucher pointe du D derrière, pas D près du G
(&), toucher talon G devant.
&5&6 Pas G près du D (&), toucher talon D devant, pas D près du G (&), toucher pointe du G derrière.
&7&8 Pas G près du D en faisant ¼ de tour à gauche (&), toucher pointe du D derrière, pas D près du G
(&), toucher talon G devant.

& STOMP SLOW ½ TURNS X 2

&1 Pas G en arrière (&), « stomp » D (grande pas) devant.
2-3-4 Balancer les talons 3 fois en faisant ½ tour à gauche (poids sur le D).
&5 Pas G en arrière (&), « stomp » D (grande pas) devant.
6-7-8 Balancer les talons 3 fois en faisant ½ tour à gauche (poids sur le G).

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

1-2 « Stomp » D à droite, « stomp » G à gauche.
3-4 Frapper les mains deux fois.
5-6 Placer main D sur hanche D, placer main G sur hanche G.
7-8 Rouler les hanches (contre le sens des aiguilles d'une montre).

« RESTART »
Au 2ème mur, après pas 32, recommencez la danse depuis le début.
« TAG ET RESTART »
Sur le 4ème mur après avoir fait 32 temps, faire les pas 1 à 4 et recommencer la danse au début.
1-2 Pas D à droite et plier genou G à l'intérieur, avec poids sur le G, plier genou D à l'intérieur.
3-4 Avec poids sur le D, plier genou G à l'intérieur, avec poids sur le G, plier genou D à l'intérieur.

1er mur 80 temps,
2ème mur 32 temps + 80 temps,
3ème mur 80 temps,
4ème mur 32 temps + tag de 4 temps + 80 temps,
Pour le reste de la danse, on fait les 80 temps