



Get Réel



Chorégraphe	Marco Maselli (juin 2003)
Description	Celtique en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Musique	Get Reel / Urban Trad

Début de la danse après une intro de 32 temps

SIDE ROCK, RIGHT CHASSE WITH 1/4 TURN, PIVOT 1/2 TURN, FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Rock Step : Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G,
3&4 Pas chassé D.G.D. vers la D avec ¼ de tour à D (sur le 4), 3h00
5-6 Pas PG en avant, pivot ½ tour à D, 9h00
7-8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

STEP, STEP, TURN, TURN, SAILOR STEP, SAILOR STEP

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
3-4 Pivot ½ tour à D, pivot ½ tour à D (avec pas PG en arrière),
5&6 Sailor Step : Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,
7&8 Sailor Step : Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,

SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP (RIGHT THEN LEFT), TOUCH RIGHT HEEL, TOUCH LEFT TOE, STEP, TOUCH RIGHT HEEL, TOUCH LEFT TOE

- 1&2 Scuff PD vers l'avant, Scoot : petit saut sur PG vers l'avant en montant genou D, Stomp PD,
3&4 Scuff PG vers l'avant, Scoot : petit saut sur PD vers l'avant en montant genou G, Stomp PG,
5& Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG,
6& Toucher pointe PG derrière, ramener PG à côté PD,
7&8 Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher pointe PG derrière,

TOUCH LEFT HEEL, STEP, TOUCH RIGHT TOE, STEP, TOUCH LEFT HEEL, STEP TOUCH RIGHT TOE, SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

- 1& Toucher talon G devant, ramener PG à côté PD,
2& Toucher pointe PD derrière, ramener PD à côté PG,
3&4 Toucher talon G devant, ramener PG à côté PD, toucher pointe PD derrière,
5&6 Scuff PD vers l'avant, Scoot : petit saut sur PG vers l'avant en montant genou D, Stomp PD,
7&8 Stomp PG, Clap : taper des mains 2x



REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE !

