



Good Time Jackson



Chorégraphe	Dan Albro
Description	Danse en ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau	Intermédiaire
Musique	Good Time – Alan Jackson

Démarrer sur le vocal

HEEL, TOE, KICK BALL CHANGE, LUNGE ¼ TURN, HIPS

- 1-2 TOUCH talon D devant – TOUCH pointe D derrière
- 3&4 KICK BALL CHANGE : KICK D devant – PD sur ball à coté PG – appui PG
- 5-6 ¼ tour G, grand step D en avant – SLIDE G à coté PD
- &7&8 HIP BUMPS : G – D – G – D

¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, WALK, WALK

- 1-2 ¼ tour G, step G en avant – ½ tour G, step D en arrière
- 3&4 TRIPLE arrière G : step G en arrière – PD rejoint PG – Step G en arrière
- 5&6 COASTER D : step D en arrière – PG à coté PD – Step D en avant
- 7-8 step G en avant – step D en avant

SHUFFLE SIDE, ROCK, STEP, 2 SHUFFLES COMPLETING ¾ TURN LEFT

- 1&2 TRIPLE latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G
- 3-4 ROCK D derrière – revenir appui PG
- 5&6 TRIPLE latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – ¼ tour G, step D en arrière
- 7&8 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant

SHUFFLE FWD, ROCK, STEP, SHUFFLE BACK, ROCK, STEP

- 1&2 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant
- 3-4 ROCK G devant – revenir appui PD
- 5&6 TRIPLE arrière G : step G en arrière – PD rejoint PG – Step G en arrière
- 7-8 ROCK D derrière – revenir appui PG

ROCK ½ TURN, SHUFFLE FWD, ¼ TURN SHUFFLE SIDE, WEAVE

- 1-2 ROCK D devant – revenir appui PG
- 3&4 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant
- 5&6 ¼ tour D, TRIPLE latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G
- 7&8 step D croisé derrière PG – step G à G – step D croisé devant PG

ROCK, STEP, WEAVE, STEP SIDE, CLAP, ¼ TURN, CLAP

- 1-2 ROCK G à G – revenir appui PD
- 3&4 step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD
- 5-6 step D à D – CLAP
- 7-8 ¼ tour D, step G à coté PD – CLAP



REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE !

