



Good Time



Chorégraphe	JENNY CAIN
Description	Danse en ligne, 48 temps, 4 murs
Niveau	Novice
Musique	Good time – Alan Jackson

TOE STRUTS FORWARDS

- 1-2 Pose plante PD devant – Pose talon D
- 3-4 Pose plante PG devant – Pose talon G
- 5-6 Pose plante PD devant – Pose talon D
- 7-8 Pose plante PG devant – Pose talon G

TOUCHES AND TURNING VINES

- 1-2 Pointe PD à D – Touch PD à côté du PG
- 3-4 Pointe PD à D – Touche PD à côté du PG
- 5-6 Pose PD à D et $\frac{1}{4}$ de tour à D – Recule PG et $\frac{1}{4}$ de tour à D
- 7-8 Pose PD à D et $\frac{1}{4}$ de tour à D – Touch PG près du PD (Clap en option)

TOUCHES AND TURNING VINES

- 1-2 Pointe PG à G – Touch PG à côté du PD
- 3-4 Pointe PG à G – Touch PG à coté du PD
- 5-6 Pose PG à G et $\frac{1}{4}$ de tour à G – Recule PD et $\frac{1}{4}$ de tour à G
- 7-8 Pose PG à G et $\frac{1}{4}$ de tour à G – Touch PD près du PG (Clap en option)

THREE STEPS HITCHES BACK, HOP CROSS $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-2 Lever le genou D vers extérieur PD pose en arrière
- 3-4 Lever le genou G vers extérieur PG pose en arrière
- 5-6 Lever le genou D vers extérieur PD pose en arrière
- 7-8 Petit saut pour croiser PD devant PG – Petit saut $\frac{1}{4}$ de tour à G, écarter les deux pieds

TUSH PUSH

- 1&2 Pose PD devant – PG à côté du PD – PD devant
- 3-4 Rock step PG devant
- 5&6 Pose PG derrière – PD à côté du PG – PG derrière
- 7-8 Rock step PD derrière

SHIMMIES

- 1-2 Pose PD à D (fléchir les genoux) Shimmy (remuer les épaules avant, arrière, alternativement)
- 3-4 Shimmy – PG touch près du PD
- 5-6 Pose PD à D & Shimmy
- 7-8 Shimmy – PG touch près du PD



REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE !

