

Guitar Man



Chorégraphe Manon Levesque

Description Danse en ligne, 40 compte, 4 murs

Niveau Débutant - Intermédiaire

Musique I'm a Guitar Man – Daniel Langlois

HEEL, HOOK, HEEL, JUMP & HITCH, HEEL, JUMP & HITCH, BACK, CLAP

- 1-2 Talon D devant Croiser le PD devant la jambe G
- 3-4 Talon D devant Sauter sur place sur le PD en levant le genou G
- 5-6 Talon G devant Sauter sur place sur le PD en levant le genou G
- 7-8 PG derrière Taper des mains

(GUITAR STRIKE & HIP) X2, BACK ROCK STEP, STEP 1/4 TU RN, HITCH

- 1 Coup de hanche D à D avec un mouvement (gratter corde de guitare avec la main D et tenir manche de guitare avec main G)
- 2 Ramener la hanche D au centre et ramener main D
- Coup de hanche D à D avec un mouvement (gratter corde de guitare avec la main D et tenir manche de guitare avec main G)
- 4 Ramener la hanche D au centre et ramener la main D
- 5-6 Rock du PD derrière Retour sur le PG
- 7-8 PD devant, ¼ de tour à D Lever le genou G

VINE TO LEFT, HOLD, (ROLLING HIPS) X2

- 1-2 PG à G Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 PG à G Pause
- 5-6 Roulement des hanches en commençant vers la G
- 7-8 Roulement des hanches en commençant vers la G Note: Position pendant les roulements de bassin: mains D sur boucle de ceinture et main G tient la pointe devant du chapeau. La tête est légèrement tournée vers le bas à G. Ceux qui ne portent pas de chapeau, lever quand même le bras G légèrement

VINE TO RIGHT, SCUFF, DIAGONAL ROCK STEP, STEP, SCUFF 1/2 TURN

- 1-2 PD sur place Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à D Scuff du PG devant
- 5-6 Rock du PG devant en diagonale D Retour sur le PD
- 7-8 PG à G Scuff du PD, ½ tour à G

VINE TO RIGHT, SCUFF, DIAGONAL ROCK STEP, STEP, STOMP & CLAP

- 1-2 PD à D Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à D Scuff du PG devant
- 5-6 Rock du PG devant en diagonale D Retour sur PD
- 7-8 PG à G Stomp du PD à côté du PG et taper des mains





REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE!