Crazy Boots
Grand-Village

Hillbilly Rock

Danse du Pot Commun 2012 -2013

Chorégraphe	Guylaine Bourdages
Description	Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau	Intermédiaire
Musique	Hillbilly Rock Hillbilly Roll - The Woolpackers

SIDE, HITCH, STEP BACK, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE

1-2 Pied D à D, lever le genou G
3-4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G
5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D
7-8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D

SIDE, HITCH, STEP BACK, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE

1-2 Pied G à G, lever le genou D
3-4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D
5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G
7-8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G

SUGAR FOOT, CLAP, SUGAR FOOT, CLAP

1 Toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G
2 Toucher le talon D vers l'extérieur en diagonale
3-4 Pied D croisé devant le pied G, frapper des mains
5 Toucher la pointe G vers l'intérieur du pied D
6 Toucher le talon G vers l'extérieur en diagonale
7-8 Pied G croisé devant le pied D, frapper des mains

JUMP BACK, STEP FORWARD, JUMP BACK, STEP FORWARD, STEP BACK, TOGETHER, STEP BACK, TOGETHER

1-2 Petit saut du pied D derrière avec coup de pied G devant, pied G devant
3-4 Petit saut du pied D derrière avec coup de pied G devant, pied G devant
5-6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D
7-8 Pied D devant, pied G à côté du pied D

JUMP OUT, CROSS JUMP IN, HEEL SPLIT, OUT, OUT, IN, IN

1 Sauter les 2 pieds à l'extérieur (largeur des épaules)
2 Sauter les 2 pieds croisé à l'intérieur (pied D croisé devant le pied G)
3-4 Ouvrir les talons vers l'extérieur, ramener les talons vers l'intérieur
5-6 Pied D à D, pied G à G (largeur des épaules)
7-8 Retour du pied D au centre, pied G à côté du pied D

JUMP OUT, CROSS JUMP IN, STEP BACK, TOGETHER, HOPS FORWARD

1 Sauter les 2 pieds à l'extérieur (largeur des épaules)
2 Sauter les 2 pieds croisé à l'intérieur (pied D croisé devant le pied G)
3-4 Ouvrir les talons vers l'extérieur, ramener les talons vers l'intérieur
5-6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D
7-8 2 petis sauts avec les 2 pieds devant

STEP FORWARD, HITCH, TOE TOUCH BACK, HITCH, STEP BACK, HITCH, HEEL TOUCH FORWARD, HITCH

1-2 Pied D devant, lever le genou G derrière
3-4 Toucher la pointe G derrière, lever le genou G derrière
5-6 Pied G derrière, lever le genou D devant
7-8 Toucher le talon D devant, lever le genou D devant

STEP FORWARD, HITCH, STEP BACK, HITCH, STEP FORWARD, PIVOT 1/4 TURN LEFT, STEP R, L ON SPOT

1-2 Pied D devant, lever le genou G derrière
3-4 Pied G derrière, lever le genou D devant
5-6 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G
7-8 Pied D sur place, pied G sur place

FINALE: À LA 6E REPRISE DE LA DANSE, FAITES LES COMPTES 1 A 48, ENSUITE :

1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
3-4 Pied D devant pivot 1/4 tour à G
5-6 Marche D,G sur place
7-8 Frapper 2 fois dans les mains.