Knee Deep

Chorégraphe	Yvonne ANDERSON-SMYLIE -ECOSSE / Septembre 2010
Description	LINE Dance : 64 temps -4 murs / **avec RESTART** & **TAG**
Niveau	Novice
Musique	Knee deep -The ZAC BROWN BAND & Jimmy BUFFET

Introduction : 64 temps

ROCK BACK, RECOVER, HEEL STRUT X 2

1-2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
3-4 *HEEL STRUT G latéral* : TOUCH **talon** D côté D *-DROP* : abaisser pointe PD au sol **-12 : 00 -**
5-6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
7-8 *HEEL STRUT G latéral* : TOUCH **talon** G côté G *-DROP* : abaisser pointe PG au sol **-12 : 00 -**

BEHIND-1/4 TURN LEFT-STEP FORWARD HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD

1 à 4 *BEHIND-1/4 TURN-STEP :* CROSS PD derrière PG -**1/4 de tour G . . .** pas PG avant -pas PD avant **-HOLD -9: 00**
5 à 8 pas PG avant -pas PD à côté du PG -pas PG avant **-HOLD -9: 00-**

STEP-1/2 TURN LEFT-STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN WITH TOUCHES

1 à 4 pas PD avant -**HOLD** -1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)* **-HOLD -3: 00-**
5-6 **1/2 tour D . . . .** pas PG arrière -TAP PD à côté du PG
7-8 **1/2 tour D . . . .** pas PD avant -BRUSH BALL PG avant **-3 : 00**

STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK, REVERSE LEFT LOCK LEFT, HOLD

1 à 4 pas PG avant -TOUCH pointe PD derrière PG -pas PD arrière -KICK PG avant **-3 : 00**
5 à 8 STEP-LOCK-STEP G arrière : pas PG arrière -LOCK PD devant PG (PD à G du PG) -pas PG arrière -**HOLD** 3: 00-

*****RESTART : sur le 3 ème mur, danser les 32 premiers, et reprendre la DANSE au début -9 : 00 -*****

STEP ¼ TURN RIGHT, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND-SIDE-F ORWARD, HOLD

1-2 **1/4 de tour D . . . .** pas PD côté D -TOUCH pointe PG à côté du PD *(genou G* **"IN"** *)*
3-4 pas PD sur diagonale avant D **-pas PD sur diagonale avant D -6 : 00**
5 à 8 *WEAVE vers G :* CROSS PD derrière PG -pas PG côté G -CROSS PD devant PG **-HOLD -6: 00**

SHUFFLE FORWARD, HOLD, KICK-OUT-OUT, HOLD

1 à 4 pas PG avant -pas PD à côté du PG -pas PG avant **-HOLD -6: 00**
5 à 8 KICK-CROSS PD sur diagonale avant G **-**pas PD côté D " OUT " -pas PG côté G " OUT " -**HOLD** -6: 00

(le KICK-OUT-OUT se fait lorsqu'il chante le mot "HIGH" , ajouter les mains suivantes pour le fun, étendre les 2 mains écartées au niveau de la tête (paumes en haut) , et redescendre les bras)

RIGHT AND LEFT SAILOR STEPS WITH HOLDS

1 à 4 ***SLOW*** *SAILOR STEP D :* CROSS PD derrière PG -pas PG côté G -pas PD côté D **-HOLD -6: 00**
5 à 8 ***SLOW*** *SAILOR STEP G :* CROSS PG derrière PD -pas PD côté D -pas PG côté G **-HOLD -6: 00**

STEP 1/2, STEP 1/4 WITH HOLDS AND FINGER SNAPS

1 à 4 pas PD avant **-HOLD + SNAP -**1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)* **-HOLD+ SNAP -12: 00**
5 à 8 pas PD avant **-HOLD + SNAP -1/4** de tour PIVOT vers G *(appui PG)* **-HOLD+ SNAP -9: 00**

TAG : à la fin du 6 ème mur – 12 : 00 -, additionner les 8 temps suivants :

ROCK BACK, RECOVER, HEEL STRUT X 2

1-2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
3-4 *HEEL STRUT G latéral* : **TOUCH talon D côté D** *-DROP* : abaisser pointe PD au sol **-12 : 00 -**
5-6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
7-8 *HEEL STRUT G latéral* : **TOUCH talon G côté G** *-DROP* : abaisser pointe PG au sol **-12 : 00**