



Mexican Wind

1/4



Chorégraphes	Julie & Steve Ebel
Description	Dance de partenaire, 96 temps, 1 mur, Danse stationnaire
Niveau	Intermédiaire
Musiques	Mexican Wind – Jann Brown

Position : SweetHeart

PAS DE LA FEMME – 12 h

URNS

1-3 step G en avant *prép. ½ tour G* – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD

4-6 step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG

Le couple est Face à Face à 3 pas – les épaules D alignées

Appuis **Direction**

G D G 6 h

D G D

WHEEL COMBINATIONS

1-3 step G en avant – step D en avant – step G à coté PD

Tendre le bras D devant la Ceinture du partenaire et lui tenir la Hanche G

4-6 step D – G – D en effectuant ½ tour D

G D G

D G D 12 h

1-3 step G – D – G en effectuant ½ tour D

4-6 step D en arrière G – step G à coté PD – step D à coté PG

Le couple est Face à Face à 4 pas

G D G 6 h

D G D

3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL COMBINATION

1-3 ¼ tour G, step G en avant – ½ tour, step D en arrière – step G à coté PD

Le couple est Face à Face

4-6 step D sur place – step G sur place – step D sur place

Mains D au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

G D G 3 h

D G D

1-3 step G sur place – step D sur place – step G sur place

Mains G au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage. Les mains D jointes

G D G

4-6 step D – G – D en commençant un ¾ tour D

D G D

1-3 step G – D – G en finissant le ¾ tour D

Le couple est Face à Face – Laisser les mains

4-6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG

G D G 6 h

D G D

CHANGE PLACES WITH PARTNER X2

Mains dans le Dos – Les Yeux dans les Yeux – On se croise à G, épaule contre épaule

1-3 step G en avant *prép. ½ tour G. ½ tour G*, step D en arrière – step G à coté PD

4-6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG

G D G 12 h

D G D

1-3 step G en avant *prép. ½ tour G – ½ tour G*, step D en arrière – step G à coté PD

4-6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG

G D G 6 h

D G D

.../...

<http://crazybootsgrandvillage.wifeo.com/>

Foyer Rural de Grand-Village

Tel : 05 46 47 50 29

Mexican Wind

2/4



PAS DE LA FEMME – suite

	Appuis	Direction
LADY FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION		
1-3 step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G, step D en arrière step G à coté PD <i>Shadow Position , Homme derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointes</i>	G D G	12 h
4-6 step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	
LADY'S SPIN, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION		
1-3 360° G en avant, step G – D – G <i>Les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour</i>	G D G	12 h
4-6 step D en avant – step G en avant – step D à coté PG <i>Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointes</i>	D G D	
1-3 360° D en arrière, step G – D – G <i>Les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour</i>	G D G	12 h
4-6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG <i>Shadow Position</i>	D G D	
LADY'S FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP		
<i>On garde les mains G</i>		
1-3 360° G à G, step G – D – G	G D G	12 h
4-6 step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé derrière PG	D G D	
1-3 step G à G – SWAY D – SWAY G	D G D	
LADY'S FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP		
<i>On garde les mains D</i>		
4-6 360° D à D, step D – G – D	D G D	
1-3 step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé derrière PD	G D G	
4-6 step D à D – SWAY G – SWAY D	D G D	
FORWARD 1/2 TURN, BACK, FORWARD, 1/2 TURN, BACK		
1-3 step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	6 h
4-6 step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière	D G D	
1-3 step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G step D en arrière step G à coté PD	G D G	12 h
4-6 step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière	D G D	



REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE !



Mexican Wind

3/4



PAS DE L'HOMME – 12 h

	Appuis	Direction
FORWARD		
1-3 step croisé devant PD 45° D – step D à coté PG 45°G – step G à coté PD	G D G	↗
4-6 step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	
<i>Le couple est Face à Face à 3 pas – les épaules D alignées</i>		
WHEEL COMBINATIONS		
1-3 step G en avant – step D en avant – step G à coté PD	G D G	
<i>Tendre le bras D devant la Ceinture de la partenaire et lui tenir la Hanche G</i>		
4-6 step D – G – D en effectuant ½ tour D	D G D	6 h
1-3 step G – D – G en effectuant ½ tour D	G D G	6 h
4-6 step D en arrière G – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	
3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL COMBINATION		
<i>Le couple est Face à Face à 4 pas</i>		
1-3 ¼ tour G, step G en avant – ½ tour, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	9 h
<i>Le couple est Face à Face</i>		
4-6 step D sur place – step G sur place – step D sur place	D G D	
<i>Mains D au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage</i>		
1-3 step G sur place – step D sur place – step G sur place	G D G	
<i>Mains G au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage. Les mains D jointes</i>		
4-6 step D – G – D en commençant un ¾ tour D	D G D	
1-3 step G – D – G en finissant le ¾ tour D	G D G	12 h
<i>Le couple est Face à Face – Laisser les mains</i>		
4-6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG	D G D	
CHANGE PLACES WITH PARTNER X2		
<i>Mains dans le Dos – Les Yeux dans le Yeux – On se croise à G, épaule contre épaule</i>		
1-3 step G en avant <i>prép.</i> ½ tour G – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	6 h
4-6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG	D G D	
1-3 step G en avant <i>prép.</i> ½ tour G – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	12 h
4-6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG	D G D	
LADY FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION		
1-3 step croisé devant PD 45° D – step D à coté PG 45°D – step G à coté PD	G D G	↗
<i>Shadow Position , Homme derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointes</i>		
4-6 step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	

.../...

<http://crazybootsgrandvillage.wifeo.com/>

Foyer Rural de Grand-Village

Tel : 05 46 47 50 29

Mexican Wind



4/4

PAS DE L'HOMME – Suite

	Appuis	Direction
FORWARD BASIC, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION		
1-3 step G en avant – step D en avant – step G en avant <i>Les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour</i>	G D G	
4-6 step D en avant – step G en avant – step D à coté PG <i>Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointes</i>	D G D	
1-3 step G en arrière – step D en arrière – step G en arrière <i>les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour</i>	G D G	
4-6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG <i>Shadow Position</i>	D G D	
GRAPEVINE LEFT, STEP SIDE, ROCK STEP <i>On garde les mains G</i>		
1-3 step G à G – step D croisé derrière PD – step G à G	G D G	
4-6 step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé derrière PG	D G D	
1-3 step G à G – SWAY D – SWAY G	G D G	
GRAPEVINE RIGHT, STEP SIDE, ROCK STEP <i>On garde les mains D</i>		
4-6 step D à D – step G croisé derrière PG – step D à D	D G D	
1-3 step G coisé devant PD – step D à D – step G croisé derrière PD	G D G	
4-6 step D à D – SWAY G - SWAY D	D G D	
FORWARD 1/2 TURN, BACK, FORWARD, 1/2 TURN, BACK		
1-3 step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	6 h
4-6 step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière	D G D	
1-3 step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	12 h
4-6 step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière	D G D	



REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE !

