



# One O One



<b>Chorégraphe</b>	Peter Metelnick (UK – 1998)
<b>Description</b>	Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Musique</b>	That's What I Get – BR549

## **GRAPEVINE RIGHT, STOMP UP, LEFT TOE FAN 2X**

- 1-2-3 Vine à D : PD à D, PG derrière PD, PD à D  
4 PG frappe le sol près du PD (*PdC reste sur PD*)  
5-6 Toe fan PG : PG écarter Pointe du pied à G, PG pointe revient près PD  
7-8 Toe fan PG : PG écarter pointe du pied à G, PG pointe revient près PD  
(le PdC est toujours sur le PD)

## **GRAPEVINE LEFT, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, BACK**

- 1-2-3 Vine à G : PG à G, PD derrière PG, PG à G  
4 Touch : PD poser plante du pied près du PG  
5-6 Talon-hook : PD talon pose devant, PD talon monte devant jambe G  
7-8 Talon-pointe : PD talon pose devant, PD pointe en arrière

## **CHARLESTON STEPS (AKA MONTANA KICKS)**

- 1-2 Avance kick : PD pose devant, PG kick vers l'avant  
3-4 Recule-pointe : PG pose en arrière, PD pointe en arrière  
5-6 Avance-kick : PD pose devant, PG kick vers l'avant  
7-8 Recule-pointe : PG pose en arrière, PD pointe en arrière

## **STEP TOUCHES, STEP TOUCHES WITH 1/4 TURN –WITH CLAPS**

- 1-2 Côté-touch/clap : PD pose à D, PG plante touche près du PD et *Frapper dans les mains*  
3-4 Côté-touch/clap : PG pose à G, PD plante touche près du PG et *Frapper dans les mains*  
5-6 ¼ tour D-Touch/clap : PD pose à D avec 1/4 de tour à D, PG plante touche près du PD et *Frapper dans les mains*  
7-8 Côté-touch/clap : PG pose à G, PD plante touche près du PG et *Frapper dans les mains*



**REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE !**

