



Pizzirico



Chorégraphe	Dynamite Dot
Description	Dance en ligne, 32 comptes, 35 pas, 4 murs
Niveau	Débutant
Musique	Pizzirico - The Mavericks

1-8 WALK FORWARD X 3, SIDE TOE TOUCH-CLICK, WALK BACK X 3, SIDE TOE TOUCHCLICK (AVEC LA TETE TOURNEE ET EN CLAQUANT DES DOIGTS)

- 1-2 Pied D devant, pied G devant
- 3-4 Pied D devant, toucher la pointe du pied G à G en tournant la tête à G et en claquant des doigts à la hauteur de l'épaule G
- 5-6 Pied G derrière, pied D derrière
- 7-8 Pied G derrière, toucher la pointe du pied D à D en tournant la tête à D et en claquant des doigts à la hauteur de l'épaule D

9-16 FULL TURN RIGHT, TOUCH WITH CLAP, FULL TURN LEFT, TOUCH WITH CLAP

- 1-4 Faire un tour complet à D en déposant le pied D-G-D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D en frappant des mains
- 5-8 Faire un tour complet à G en déposant le pied G-D-G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G en frappant des mains

17-24 KICK X 2 / 1/4 TURN-TOUCH / KICK-TRIPLE 1/2 TURN LEFT-KICK

- 1-2 Coup de pied D devant, coup de pied D devant
- 3-4 Pied D 1/4 tour à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D
- 5 Coup de pied G devant
- 6&7 1/2 tour à G sur place en déposant le pied G-D-G (triple step)
- 8 Coup de pied D devant

25-32 SHUFFLE FORWARD / 1/2 TURN SHUFFLE / ROCK STEP / FULL TURN FORWARD*

- 1&2 Shuffle devant en déposant le pied D-G-D
 - 3&4 En tournant 1/2 tour à D déposer le pied G-D-G (triple step)
 - 5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
 - 7 Faire 1/2 tour à G sur la plante du pied G en déposant le pied D derrière
 - 8 Faire 1/2 tour à G sur la plante du pied D en déposant le pied G devant
- *(une alternative possible au tour complet, faire 2 pas marchés devant comme remplacement)



REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE !

