



Red Hot Salsa



Chorégraphe	Christina Browne
Description	Danse en ligne, 2 murs, 64 temps
Niveau	Débutant
Musique	Red hot salsa – Dave Sheriff

HEEL BOUNCES

- 1-4 PD Soulever et abaisser le talon (pointe au sol) (4 fois)
5-8 PG Soulever et abaisser le talon (pointe au sol) (4 fois)

HIP BUMPS

- 9-10 Pousser les hanches à gauche ; Pousser les hanches à gauche
11-12 Pousser les hanches à droite ; Pousser les hanches à droite
13-14 Pousser les hanches à gauche ; Pousser les hanches en arrière
15-16 Pousser les hanches à droite ; Pousser les hanches en avant

ROCK STEPS

- 17-18 PD Pas en avant ; PG Remettre le poids du corps sur le PG
19-20 PD Pas en arrière ; PG Remettre le poids du corps sur le PG
21-22 PD Pas en avant ; PG Remettre le poids du corps sur le PG
23-24 PD Pas en arrière ; PG Remettre le poids du corps sur le PG

GRAPEVINE RIGHT, LEFT STEP, SLIDE WITH CLAP

- 25-26 PD Pas à droite ; PG Croiser derrière le PD (3ème position)
27-28 PD Pas à droite ; PG Pointe à côté du PD
29 PG Grand pas à gauche

- 30-31 PD Glisser en 2 comptages vers le PG

- 32 PD Pointe à côté du PG et frapper des mains

RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWITCHES WITH CLAP

- 33-34 PD Shot en avant & PD Pointe à côté du PG et soulever le PG ; PG Déposer à côté du PD
35-36 PD Shot en avant & PD Pointe à côté du PG et soulever le PG ; PG Déposer à côté du PD
37-38 PD Pointe à droite & PD Poser à côté du PG ; PG Pointe à gauche & PG Poser à côté du PD
39-40 PD Pointe à droite, Frapper des mains

RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWITCHES WITH CLAP

- 41-42 PD Shot en avant & PD Pointe à côté du PG et soulever le PG ; PG Déposer à côté du PD
43-44 PD Shot en avant & PD Pointe à côté du PG et soulever le PG ; PG Déposer à côté du PD
45-46 PD Pointe à droite & PD Poser à côté du PG ; PG Pointe à gauche & PG Poser à côté du PD
47-48 PD Pointe à droite, Frapper des mains

HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCHES RIGHT

- 49-50 PD Talon en avant ; PD Pointe à côté du PG
51-52 PD Talon en avant ; PD Pointe à côté du PG
53-54 PD Pointe à droite ; PD Pointe à côté du PG
55-56 PD Pointe à droite ; PD Pointe à côté du PG *Tourner la tête à droite lors de pointes (pas 53-56)*

HEEL TOUCHES FORWARD, TOUCH, CROSS, UNWIND 1/2 TURN

- 57-58 PD Talon en avant ; PD Pointe à côté du PG
59-60 PD Talon en avant ; PD Pointe à côté du PG
61-62 PD Pointe à droite ; PD Croiser devant le PG
63-64 PD+PG ½ tour à gauche ; Frapper des mains



REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE !

