



# Rock Around The Clock



|                    |                                                 |
|--------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Chorégraphe</b> | Peter Metelnick (Canada - 1997)                 |
| <b>Description</b> | Danse en ligne, 4 murs, 48 temps                |
| <b>Niveau</b>      | Intermédiaire                                   |
| <b>Musique</b>     | Rock around the clock – Bill Haley & The Comets |

## **RIGHT, TOGETHER, RIGHT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD**

- 1-2 PD pointe à D, PD touche près du PG
- 3-4 PD pointe à D, Pause
- 5-6 PD croise derrière PG, PG pose à G
- 7-8 PD croise devant PG, Pause

## **LEFT, TOGETHER, LEFT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD**

- 1-2 PG pointe à G, PG touche près du PG
- 3-4 PG pointe à G, Pause
- 5-6 PG croiser derrière PD, PD pose à D
- 7-8 PG croiser devant PD, Pause

## **FORWARD, BACK, BACK, HOLD, ACROSS, BACK, HOLD**

- 1-2 PD avance, PG reprend PDC
- 3-4 PD recule, Pause
- 5-6 PG recule, PD croisé devant PG
- 7-8 PG recule, Hold

## **BACK, FORWARD, FORWARD, HOLD, FORWARD, CROSS, FORWARD, HOLD**

- 1-2 PD recule, PG avance
- 3-4 PD avance, Pause
- 5-6 PG avance, PD avance croisé derrière PG
- 7-8 PG avance, Pause

## **RIGHT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD, LEFT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD**

- 1-2 PD pointe près de l'intérieur du PG, PD talon pose près du PG (tourner les genoux)
- 3-4 PD pose croisé devant PG, Pause
- 5-6 PG pointe près de l'intérieur du PD, PG pose talon près du PD (genoux tournés)
- 7-8 PG pose croisé devant PD, Pause

## **RIGHT BACK, TOGETHER, FORWARD, HOLD, TURN ¼ LEFT, ¼ LEFT, ¼ LEFT, HOLD**

- 1-2 PD recule, PG pose derrière PD
- 3-4 PD avance, Pause
- 5-6 PG pose avec ¼ de tour à G, PD pose avec ¼ de tour à G
- 7-8 PG pose avec ¼ de tour à G, Pause

*Faire les comptes 5,6,7 en tant que ¾ de tour avec PG qui reste pratiquement sur place.*



**REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE !**

