



# Ski Bumpus



<b>Chorégraphe</b>	Linda DE FORD - TENNESSEE - USA - 1989
<b>Description</b>	LINE dance : 40 temps - 1 mur / contra
<b>Niveau</b>	débutant
<b>Musiques</b>	Man! I feel like a woman par SHANIA TWAIN Ski bumpus Banjo Fantasy par WICKLINE BAND I want to be the first one par DARRYL & DON ELLIS Shut and kiss me par MARY CHAPIN CARPENTER

## **TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT ( TWICE) \*\***

1-2 TOUCH pointe P.D côté D, 1 pas P.D à côté du P.G  
(option île de France : TALON D devant, TOUCH P.D à côté du P.G)

3-4 TOUCH pointe P.G côté G, 1 pas P.G à côté du P.D  
(option île de France : TALON G devant, TOUCH P.G à côté du P.D)

5 à 8 refaire 1 à 4

option chorégraphe : 8 temps faire 2 MONTEREY TURN

option chorégraphe : 8 temps faire 4 SAILOR STEP

## **KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, STEP- PIVOT (TWICE)**

1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK P.D avant, 1 pas BALL P.D à côté du P.G, 1 pas P.G à côté du P.D

3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK P.D avant, 1 pas BALL P.D à côté du P.G, 1 pas P.G à côté du P.D

5-6 1 pas P.D avant, ½ tour vers la G (appui P.G)

## **KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, STEP- PIVOT (TWICE)**

1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK P.D avant, 1 pas BALL P.D à côté du P.G, 1 pas P.G à côté du P.D

3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK P.D avant, 1 pas BALL P.D à côté du P.G, 1 pas P.G à côté du P.D

5-6 1 pas P.D avant, ½ tour vers la G (appui P.G)

## **SHUFFLE, SHUFFLE, STEP-PIVOT (TWICE)**

1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas P.D avant, 1 pas P.G à côté du P.D, 1 pas P.D avant

3&4 SHUFFLE G avant : 1 pas P.G avant, 1 pas P.D à côté du P.G, 1 pas P.G avant

5-6 1 pas P.D avant, ½ tour vers la G (appui P.G)

(Option île de France : se frôler les mains à auteur des épaules avec les personnes que l'on croises)

## **SHUFFLE, SHUFFLE, STEP-PIVOT (TWICE)**

1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas P.D avant, 1 pas P.G à côté du P.D, 1 pas P.D avant

3&4 SHUFFLE G avant : 1 pas P.G avant, 1 pas P.D à côté du P.G, 1 pas P.G avant

5-6 1 pas P.D avant, ½ tour vers la G (appui P.G)

(Option île de France : se frôler les mains à auteur des épaules avec les personnes que l'on croises)

## **BOX STEPS**

1 à 4 JAZZ BOX D : croiser P.D par-dessus P.G, 1 pas P.G arrière, 1 pas P.D côté D, 1 pas P.G à côté du P.D

5 à 8 JAZZ BOX D : croiser P.D par-dessus P.G, 1 pas P.G arrière, 1 pas P.D côté D, 1 pas P.G à côté du P.D

Option : faire les 2 JAZZ BOX en se décalant d'une place vers la D, les personnes aux extrémités changent de côté)



**REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE !**

