



Sugar and Paï



Chorégraphe	Kelli HAUGEN – Lomen – NORVEGE / Octobre 2003
Description	Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau	Intermédiaire
Musique	Sugar & Paï – The BOOTS BAND

Introduction : 16 temps

SECTION 1 ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, FORWARD SHUFFLE, STEP ½ PIVOT

- 1-2 ROCK STEP lateral D côté D, revenir sur PG côté G
- 3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG – pas PG côté G – pas PD légèrement avant
- 5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant
- 7&8 pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)

SECTION 2 RIGHT CHASSE, BEHIND ROCK, LEFT CHASSE, BEHIND ROCK

- 1&2 SHUFFLE D lateral : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D
- 3-4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
- 5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG côté G
- 7-8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

Option :

- 3-4 3&4 **KICK PG derrière PD – ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant**
- 7-8 7&8 **KICK PD derrière PG – ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant**

SECTION 3 STEP, BEHIND ¼ TURN, TOUCH, HEEL SWITCHES, TOUCH, ¼ TURN, HOOK

- 1-2-3 VINE à D : pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – ¼ de tour D Pas PD avant
- 4 TOUCH pointe PG côté G
- &5 SWITCH : pas PG à côté du PD – TOUCH talon D avant
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG – TOUCH talon G avant
- &7 SWITCH : pas PG à côté du PD – TOUCH pointe PD côté D
- 8 sur BALL du PG ¼ de tour D HOOK talon D devant tibia G

SECTION 4 FORWARD SHUFFLE, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSSING SHUFFLE, KICK BALL CROSS

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
- 3-4 pas PG avant – ¼ de tour PIVOT vers D (appui PD)
- 5&6 GROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD – pas PD côté D – CROSS PG devant PD
- 7&8 KICK PD sur diagonale avant D - pas BALL PD à côté du PG – CROSS PG devant PD



REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE !

