



Sweet Caballero



Chorégraphe	Linda Sansoucy
Description	Danse de partenaire 32 comptes
Niveau	Intermédiaire
Musiques	Everytime She Passes By – George Ducas Ay Yi Yi Yi – Joni Harms

Position Sweetheart

1-8 WALKS, SHUFFLE R FORWARD, WALKS, SHUFFLE L FORWARD

- 1-2 Marcher devant D,G
- 3&4 Shuffle devant D,G,D
- 5-6 Marcher devant G,D
- 7&8 Shuffle devant G,D,G

9-16 MAN : SHUFFLES R, L FORWARD, FULL TURN IN SHUFFLES R,L FORWARD LADY : SHUFFLES R,L FORWARD, FULL TURN IN SHUFFLES R,L FORWARD

Les partenaires ne se lâchent pas les mains durant cette partie.

- 1&2 Homme: Shuffle devant D,G,D
Femme: Shuffle devant D,G,D en commençant le tour complet à D
- 3&4 Homme: Shuffle devant G,D,G
Femme: Shuffle devant G,D,G en terminant le tour complet à D
- 5&6 Homme: Shuffle devant D,G,D en commençant le tour complet à G
Femme: Shuffle devant D,G,D
- 7&8 Homme: Shuffle devant G,D,G en terminant le tour complet à G
Femme: Shuffle devant G,D,G

17-24 HEEL BALL CROSS 2X, ROCK SIDE, SAILOR SHUFFLE

- 1&2 Toucher le talon D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 3&4 Toucher le talon D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 5-6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G sur place
- 7&8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D

25-32 ROCK STEP, COASTER STEP, (KICK BALL STEP) 2X

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5&6 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant



REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE !

