



The Trail



Chorégraphe	Judy Mc DONALD
Description	Danse en Ligne, 64 temps, 2 murs
Niveau	Intermédiaire
Musique	Trail of tears (Billy Ray CYRUS)

RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1-2 Tap pointe PD près du PG (genou D tourné vers G), Touch talon D devant
- 3-4 Hook talon D devant cheville G, Touch talon D devant
- 5-6 Hook talon D devant cheville G, Touch talon D devant
- 7-8 Tap pointe PD près du PG (genou D tourné vers G), 1 pas PD près du PG (appui PD)

LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1-2 Tap pointe PG près du PD (genou G tourné vers D), Touch talon G devant
- 3-4 Hook talon G devant cheville D, Touch talon G devant
- 5-6 Hook talon G devant cheville D, Touch talon G devant
- 7-8 Tap pointe PG près du PD (genou G tourné vers D), 1 pas PG près du PD (appui PG)

RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL

- 1-2 Twist talon D vers D, Twist pointe PD vers D
- 3-4 Twist talon D vers D, Twist pointe PD vers D
- 5-6 Twist pointe PG vers D, Twist talon G vers D
- 7-8 Twist pointe PG vers D, Twist talon G vers D

RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS

- 1-2 Pop genou D devant, Hold
- 3-4 Tendre jambe D et en même temps Pop genou G devant, Hold
- 5-6 Tendre jambe G et en même temps Pop genou D devant, Tendre jambe D et en même temps Pop genou G devant
- 7-8 Tendre jambe G et en même temps Pop genou D devant, Tendre jambe D et en même temps Pop genou G devant ** temps 28 à 32 **

RIGHT HEEL & TOE, STEP ½ PIVOT LEFT, STEP ¼ PIVOT LEFT

- &1-2 1 pas PG sur place, Touch talon D devant, Hold
- 3-4 Touch PD derrière, Hold
- 5-6 1 pas PD devant, ½ de tour pivot vers G (appui PG)
- 7-8 1 pas PD devant, ¼ de tour pivot vers G (appui PG)

RIGHT HEEL & TOE, STEP ½ PIVOT LEFT, STEP ¼ PIVOT LEFT

- 1-2 Touch talon D devant, Hold
- 3-4 Touch PD derrière, Hold
- 5-6 1 pas PD devant, ½ de tour pivot vers G (appui PG)
- 7-8 1 pas PD devant, ¼ de tour pivot vers G (appui PG)

STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT

- 1-2 1 pas PD devant, Brush PG devant
- 3-4 Brush PG croisé devant jambe D, Brush PG devant
- 5-6 1 pas PG devant, Brush PD devant
- 7-8 Brush PD croisé devant jambe G, Brush PD devant

ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP

- 1-2 Rock step D devant, G derrière
- 3-4 Rock step D derrière, G devant
- 5-6 Rock step D devant, G derrière
- 7-8 Rock step D derrière, G devant

TAG : quand on commence le 2ème mur pour la 4ème fois, il faut : danser de 1 à 32 + rajouter 4 knee pops rapides (comme 29 à 32) ** temps 28 à 32 ** et reprendre au début de la Chorégraphie. Finir ainsi face au mur de départ sur les Rocks steps.



REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE !

