



U - Turn



Chorégraphe	Séverine Fillion
Description	Danse en ligne, 34 comptes, 4 murs
Niveau	Intermédiaire facile
Musique	Your heart turned left - Mike Denver

Commencer sur les paroles après l'intro musicale (50 secondes)

1-8 GALLOP FULL TURN RIGHT, GALLOP FULL TURN LEFT

- 1&2&3&4 Faire un tour complet sur place vers la droite en alternant PD-G-D-G-D-G-D
Style : Mettre la main G au ceinturon et tourner le bras droit au dessus de la tête comme avec un lasso
- 5&6&7&8 Faire un tour complet sur place vers la gauche en alternant PG-D-G-D-G-D-G
Style : Mettre la main D au ceinturon et tourner le bras gauche au dessus de la tête comme avec un lasso

9-16 TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT), STOMP, KICK, HEEL JACK & TOUCH

- 1&2 Avancer PD, avancer PG à côté du PD, avancer PD
3&4 Avancer PG, avancer PD à côté du PG, avancer PG
5-6 Stomp D à côté du PG, kick D devant
&7 Poser PD derrière (diagonale arrière D), touch talon G devant (en diagonale G)
Style : Mettre la main G au ceinturon et la main D au chapeau
&8 Revenir sur PG à côté du PD, touch pointe PD à côté du PG

17-24 TRIPLE STEP BACKWD, ½ TURN TRIPLE STEP FWD, STOMP, KICK, HEEL JACK & TOUCH

- 1&2 Reculer PD, reculer PG à côté du PD, reculer PD
&3&4 ½ tour G sur PD (&), avancer PG devant, avancer PD à côté du PG, avancer PG
5-6 Stomp D à côté du PG, kick D devant
&7 Poser PD derrière (diagonale arrière D), touch talon G devant (en diagonale G)
Style : Mettre la main G au ceinturon et la main D au chapeau
&8 Revenir sur PG à côté du PD, touch pointe PD à côté du PG

25-32 SIDE, BEHIND, SIDE & HEEL & CROSS, PADDLE ¼ TURN x 3, TOGETHER & FLICK + SLAP

- 1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
&3 Poser PD à D, touch talon G devant (en diagonale avant G)
&4 Revenir sur PG légèrement en arrière, croiser PD devant PG
&5 Pointer PG à G avec ¼ tour D (poids sur la plante), revenir poids sur PD
&6 Pointer PG à G avec ¼ tour D (poids sur la plante), revenir poids sur PD
&7 Pointer PG à G avec ¼ tour D (poids sur la plante), revenir poids sur PD
Note : Sur les comptes &5&6&7, effectuer ¾ tour vers la droite sur le PD qui ne bouge pas de place.
&8 Poser PG à côté du PD, flick D en diagonale arrière droite + slap main D sur PD

33-34 HEEL, HOOK

- 1-2 Touch talon D devant, hook D croisé devant tibia G

FINAL : La musique se termine après le compte 16 sur le 8^{ème} mur, croiser PD devant PG et dérouler ¾ tour vers la gauche pour finir sur le mur du départ



REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE !

