



# Whiskey Wiggle



<b>Chorégraphe</b>	Joyce Warren
<b>Description</b>	48 comptes, Danse en Couple
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Musiques</b>	"Whiskey Under The Bridge" (Brooks & Dunn) "Hotel Whiskey" (Hank Williams Jr) "The Whiskey Ain't Workin'" (Travis Tritt & Marty Stuart)

*NOTE : La danse débute sur les paroles et se termine avec un coup de talon (stomp).*

**DEPART :** *Position fermée, Homme face à la LOD*

## **PAS DES HOMMES**

**1-8 STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE, STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE**

- 1-2 Pied gauche devant, toucher le talon droit devant
- 3-4 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière
- 5-6 Pied gauche devant, toucher le talon droit devant
- 7-8 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière

*Prendre la position côte-à-côte sweetheart position, face à la LOD*

**9-16 SHUFFLE L, SHUFFLE R, L TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND**

- 1&2 Shuffle gauche devant
- 3&4 Shuffle droit devant
- 5-6 Toucher la pointe du pied gauche à gauche, toucher du pied gauche par devant, le pied droit de la partenaire
- 7-8 Toucher la pointe du pied gauche à gauche, Toucher avec le pied gauche croisé derrière le pied droit, le pied droit de la partenaire

*Glisser la main droite le long des épaules de la femme*

**17-18 STEP L, PIVOT R**

- 1-2 Pied gauche devant, Pivot 1/4 tour à droite en transférant le poids sur le pied droit
- Prendre la position fermée, face à face, mains dans les mains, l'homme face OLOD*

**19-22 VINE L, KICK R**

- 1-2 Pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière le pied gauche
- 3-4 Pied gauche à gauche, coup de pied droit devant, du côté gauche de la femme

**23-28 BACK R, L TOE, STEP L, DRAG R, STEP L, PIVOT 1/2 TURN L, HITCH R**

- 1-2 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière
- L'homme lâche la main droite et passe du côté RLOD à droite de la femme,*
- 3-4 Pied gauche devant, glisser le pied droit à côté du pied gauche
  - 5-6 Pied gauche devant, pivot 1/2 tour à gauche et lever le genou droit
- Revenir à la position fermée, l'homme face ILOD*

**29-32 VINE L, KICK R**

- 1-2 Pied droit à droite, pied gauche croisé derrière le pied droit
- 3-4 Pied droit à droite, coup de pied gauche devant entre les jambes de la femme

**33-36 BACK L, R TOE, STEP R, STOMP R**

- 1-2 Pied gauche derrière, toucher la pointe du pied droit derrière
  - 3-4 Pied droit vers le côté RLOD de la femme, coup de talon gauche à côté pu pied droit
- Prenez la position parallèle, l'homme face à ILOD, la femme Face à RLOD. La main droite de l'homme reste sur l'épaule gauche de la femme.*

**37-44 HIP BUMPS R TWICE, L TWICE, R, L, R, HOLD**

- 1-2 Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme 2 fois
- 3-4 Coup de hanche gauche 2 fois (loin de la partenaire)
- 5-6 Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme, coup de hanche gauche à gauche
- 7-8 Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme, relever le corps droit et PDC sur PD

**45-48 SHUFFLE L, SHUFFLE R IN PLACE WITH 1/4 TD**

*L'homme lève la main gauche pour faire passer en-dessous sa partenaire afin de revenir à la position fermée, face LOD*

- 1&2 Shuffle gauche sur place en exécutant 1/4 de tour à droite (face à la LOD)
- 3&4 Shuffle droit sur place.



# Whiskey Wiggle



## PAS DES FEMMES

### 1-8 BACK R, L TOE, STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE, DIAG L, PIVOT L

1-2 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière

3-4 Pied gauche devant, toucher le talon droit devant

5-6 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière

7-8 Pied gauche en diagonal (côté droit de l'homme) Pivot 1/2 tour à gauche et lever le genou droit

*Prendre la position côte-à-côte sweetheart position, face à la LOD*

### 9-16 SHUFFLE R, SHUFFLE L, R TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND

1&2 Shuffle droit devant

3&4 Shuffle gauche devant

5-6 Toucher la pointe du pied droit à droite, toucher en avant, du pied droit le pied gauche du partenaire

7-8 Toucher la pointe du pied droit à droite, toucher avec le pied droit croisé derrière le pied gauche, le pied gauche du partenaire

### 17-18 STEP R, PIVOT L

1-2 Pied droit devant, pivot 1/4 tour gauche en transférant le poids sur le pied gauche

*Prendre la position fermée, face à face, mains dans les mains, la femme face ILOD*

### 19-22 VINE R, KICK L

1-2 Pied droit à droite, pied gauche croisé derrière le pied droit

3-4 Pied droit à droite, coup de pied gauche devant entre les jambes de l'homme

### 23-28 BACK L, R TOE, STEP R, DRAG L, STEP R, ¼ TURN PIVOT R, HITCH

1-2 Pied gauche derrière, toucher la pointe du pied droit derrière

*La femme lâche la main gauche et passe du côté ILOD à gauche de l'homme,*

3-4 Pied droit devant, glisser le pied gauche à côté du pied droit

5-6 Pied droit devant, pivot 1/2 tour à droite et lever le genou gauche

*Revenir à la position fermée, la femme face RLOD*

### 29-32 VINE L, KICK R

1-2 Pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière le pied gauche

3-4 Pied gauche à gauche, coup de pied droit en diagonal vers le côté gauche de l'homme

### 33-36 BACK R, L TOE, STEP L, STOMP R

1-2 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière

3-4 Pied gauche vers le côté LOD de l'homme, coup de talon droit à côté du pied gauche

*Prenez la position parallèle, l'homme face à ILOD, la femme Face à RLOD. La main droite de l'homme reste sur l'épaule gauche de la femme.*

### 37-44 HIP BUMPS R TWICE, L TWICE, R, L ,R , HOLD

1-2 Coup de hanche droite sur la hanche droite de l'homme 2 fois

3-4 Coup de hanche gauche 2 fois (loin du partenaire)

5-6 Coup de hanche droit sur la hanche droite de l'homme, coup de hanche gauche à gauche

7-8 Coup de hanche droite sur la hanche droite de l'homme, relever le corps droit et PDC sur PG

### 45-48 SHUFFLE R, SHUFFLE L IN PL WITH 1 TURN AND ¼ TD

*La femme passe sous la main gauche de l'homme pour revenir à la position fermée, face OLOD*

1&2 Shuffle droit et commencer 1 tour et 1/4 tour à droite

3&4 Shuffle gauche et compléter le 1 tour et 1/4 tour à droite.



**REPRENDRE AU DEBUT ET SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE !**

